الجمة ١٨ درسير ١٩٢١

# 3-21

، المسدد ١٠٠٥ مايات التمن ١٠ مليات

صاحباء ; اميل وتكرى زيدان \_ رئيس التحرير السؤول ; اميل زيدان AL-MUSAWAR — Cairo 16 Desember 1931 No. 375



# جلالة الملك رد الزيارة لولى عهد الحبشة

كال أول ما نمله حدرة صاحب السعو الملكي الامير امغاو وسن ولي عبد الحبثة علم وصوله الى الناصة ال ذهب الى مراي عابدين العامرة سين عطي بمناجة بهزائد الملك تؤاد ليلنه نحيات جزئة اللاي الزيارة بها الامير اطور والده وتنتياته الطبية وعودة الامير الى دار الضياطة رد له المليك الزيارة بها الامير اللكية . وبعد ما مكت جلاك منه عدر تداكى الصرف عائداً الى سراي عابدين بعثل ما قوبل به من مراسم الاحترام والاجلال ، وبعد ما مكت جلاك منه عدر تداكى الصرف عائداً الى سراي عابدين بعثل ما قوبل به من مراسم الاحترام والاجلال ، وبعد ما مكت جلاك منه عدر تداكى السرف عائداً السورة المجانة علم من مراسم الاحترام والاجلال ، وبعد ما مكت جلاك منه عدر تداكى السرف المام مصنل دار الضيافة [ تصوير رياض شعائه]

# ضيف مصر الكريم: الامير ميريد أزماتش أصفاووصن ولى عهد امراطورية الحبشة

عاد في بوم السبت الماضي سبو الامير أسفاووسين من بيت المقدس الى مصر حيث يمضي في الفاهرة بيضة ألم في ضبابة المسكومة المصرية على النحو الذي ذكر ناء في المدد الماضي . وقد وقد حو ولي عهد المفيشة ــ الامير ميريد أزمائش اسفاووسين في السابع والمتنزن من شهر يوايه سنة ١٩١٦ في مدينة هرد . ورسل الامير مع جلالة والدت الامير الطور تمان الى أديس الجال له المير الطور

واذا أرف عام ١٩٣٣ كان الاستاد بلا مبراس المتون قد أعد مو الامع التلتي الطوم وقا النزعة الوطنية . وبعد سنتين بدأ الامم بتلتي أسول الناة الانجليزية على استاذ فرنس ولم يمن بعد ذاك قليل حلى كان الامم اصفاووسين قد المدمم في سنت الدراسة المتطبة بمدرسة عدرسة عدم ماكنة

وفى السابع من شهر يولهو سنة ١٩٣٧ ما قر الامع الى حيونى حيث قلش على اللموهة القرضة القرضة القرضة القرضة وهاد الى زيارة حيوتى في العام التالى ليفتش على السفية المرية الفرقسية تورفيل وفي هذه الزيارة وكب الامع المولا الول مرة في استى طائرات السفينة المارية ، وفي سنة ١٩٣٠ عيده الى الاستاذ ووك بأن يعنى بتعلم الامع الانجليزية

ولي ٢٢ نوفير سنة ١٩٣٠ أثناء تتونج ايد امبراطورا على المبشقعتج الامير اكبر ارشعة الدولة كا الهدي الصليب

الا كبر من يشان سليمان ويحمل الامع علاوة على خات الصليب الا كبر من بتسان سانت موريس ولازاد الدي تسلمه من

مى . . سو الامع إمهاورسنول عهد الميت وتد ارتدي اللابس الاتراجية وأغدت له هذه المبورة وهو في الثالث عدرة

الزميرانه سورنظر فلة جمت بن الامر اصفادومين ولى عهد المبشة وشفيقه الاستر الامرما كوئل. وكان ولى المد من أخدت هذه الصورة في الرابة عشرة من الرد

صاحب السعو الملكي امد اوديني بالنيابة عن مك ايطاليا ع والصليب الاكد من بيشان فيكنوروا الذي تسلمه من دوق بالوسعة نيابة عن منك الاعلمة ، والوشاح الاكتر من بيشان النجعة السوداء المهدى اليه من رئيس الجهووية الفرنسة والصليب الاكبر من بيشان المنقد المهدى اليه من دئيس الجهووية اليونانية والوشاح السكري الاكبر من تبشان ليونولد المهدى اليه من بالالة ملك المنجيك

ولى ٢٣ يتابر الماضى الفضل جلالة والده الامبراطور الجنيل فنجه الف قا مبرد أزمانش لا الرفيع الشأن كا اعلى ورائد المرش الامراطوري

ومنع الامير لبماً لداك ولاية ليحكمها وعود الدجازماتين ودامي وصياً عليه الى أن يلغ رشده

وأد يرم سوء اديس أباً في ٢٥ توفير الماني موهداً من قبل جلالة والده الامبراطور ليطوف على الملوك والحسكام الذين ساهموا في مفاة تتويج الامبراطور له ويرد لهم الربارة ويقوم يشكر اليه لهم

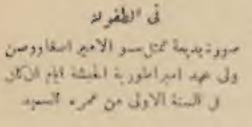
راي العبود

أحدث صورة لمسو الاحبر امقاووس التفطن فيل سقره من المبشة القيام برحلته المهموخ ودا الزيارة اللوك والحسكام الدين شهدوا حلة تتوج ابيه أو يحثوا اليها مندرين حمهم



ممو الامع امفاووس ولي عهد المبتة وقد ركب خاراً

تريامة في حداثق تسر ايه أيام الركان في المنة الثانية







س ٢ ( " يور ) ع ٢٥٥

# جلالة الملك مع ولى عهد الحبشة \_ تنقلات الامير في القاهرة



الامر ونتبثث والراد ما أأنهما

يعد المصراف علاله الملك من دار الضافة رداً أربارة صعو الامع استاروسين أخدت هذه السورة المحود واد وقفت سمو الامبرد شقيقته للى حيده ووقف أفراد جاشيتها خلفها ومعهم عفرة كالديس بك مدير



الامر في القدس

سعو الامع اصفار وسى وأهر الا بالتوته عند غروجهم من كتيسة الصلاحية الاتو بة في القدس ، بالد ظهر في الطرف الايمن من الصورة جناب قنصل الحيشة في القدس ، ملاف الدي تحية قالصيس الذي كان برافقهم في هذه الراوز:

( الصور شحاء، ملوك )



في تحطية الماصمة

سبو الامير ادغاو وسن وهو يصافح بمادة كمود مدغي باشا عافظ العاصة في عطة القاهرة وقد وقف الى بديته معالى سميد قو الفقار باشاكم الاعناء الذي استقبله باسم ملاكة اللائد ( تصوير اللصور )



وداع ميون الملك في والانضاف

أنف هذه الصورة لجارئة المبت وهو يم بركوب السيارة عقب النهاء زيارته اسعو الاهير اصفاوه س ولى عهد المبشة في د دار السيافة ، وارت دويرى سعو الاهير وهو يسعى الى حديث المبتث لا أحديد )



الامر مع غيط البطررال

تعلل هذه الصورة لمراقه من دار الضيافة بعد مارد البرار المنيافة بعد مارد البرارة السعو ولى تهد بالحيثة وقد وقف صور الها عينه ووقف صدو الاحد، شفيلته الى يساره وقد تقلدا السليين التنيسين الماذين العداما البطاء الها وقد وقف جعادة دوس باشا وزير المواصلات الها وقد وقف جعادة دوس باشا وزير المواصلات المارية إلى عجاله )

#### نی سال الحیل

كان سدو ولى عيد المبشة وأفر الدحافيثه بيد الدبي شاهدوا سباقي الحبل في مدر الجديدة بيرم الاصد والد تفدل جاراة الذك فوضع السكفات الملكل تحد السرفهم والمثلهم هذا السورة وهم والفول في شراة السكفات مفرجون على السباقي وقد واقف سهادة توقيق دوس الشا وزير المواصلات الله عجما الأمير الاخرى )





متظر عام الصخرة الشريقة والميائل الحبيطة بها ( السور محد سيد الرصاحي مسود الموتر الاسلامي المامي )

ومات الى القدس يوم جمعة فكان أولُ ما فعلته ال ذهبت الى الجلس الاسلامي الاهلى في الحرم الشريف لان كنت واتقا من ان الوفود التي قدمت المدينة لحضور المؤتمر الاسلامي ستقد عليه تباعاً لتأدية صلاة الجمعة في المسجد الاقصى

وملكت لاجل الوصول الى الحرم التريف الطريق الدي يؤدي من باب الحليل، وإسميه الافريج باب واقا - الى كتيـــة القيامة ، وهو طريق سيق وعر مبلط بقطع مفيرة من الحجارة تزيد مثلة الميرفية ويلغ عرض هذا الطريق ثلاثة أمتار فيبعش جهائه وأربعة امتار في جهات اخرى ، وتقوم الى جانبيه دكا كين قديمة كالدكاكين التي لاتزال اشاهدها في يعنى الاحياء الوطنية القدعة في الفاهرة ، ولا تربد ماحة الدكان عن للاثة امتار طولا ومترين عرضاً ، وحضها أكبر من ذلك فليسلا ، وقد الصق بعنها بعض كأنها ملقات سلمة واحدة ، فهذا دكان لحام وذاك دكان حلوى وإلى جانه دكان نجار وبجواره دكان حضروات وأمامه دكان حداد ويلصقه دكان شوع ومسامح وطرف وهي قيد خطوة منه وكان حكري . . . وامام كل دكان اشخاس يتكلمون ويتافئون ويتساومون ويتعافدون باصوات مرتفعة تزيد

والسائرون في الطريق الى جاني خليط من عتلف الامم والنحل . . هذا مسلم متمم لانه احتفظ بلياسه الوطني وهو إما التعروال أو الحية والقفطان وذاك مسلم يليس لللابس الافريجية ومعها الطريوش وهذا مسلم يليس المقال جلماً وقوقه جاكة وذلك مسلم يليس المقال والعادة وهذا مسلم بادس القفال وعله ما كنة

THE PERSON NAMED IN THE PARTY OF THE PARTY O

سدداء مع طربوش يكاد يكون اسود اللون وهناك مسلم يبس الما اليض يزل حتى قدعيه ويلبس فوقه قيما اليض فعطفا اسود مرزكا التسب، جنهم الفلسطيني والاردني والسوري والخياني والغربي وللصري والتركي والبولندي واليوغوسلافي والروسي والتوقاسي والمندي . . ولكن كلهم مسقون وفدوا ، ويقدون ، على الفسدس كل يوم از يارة الحرم ويقدون ، على الفسدس كل يوم از يارة الحرم الشريف حيث اسري بالنبي عمد عليه السلاة والسلام

وهدافيس الولي لاين بالإب الدوداء الكيرة للمتدرة وذاك قيس الرثودكي اطلق شعره ثم لعه فوق رقية عمل قاومته السوداء العالية وهمة قيس قبطي بنوبه الاسود الذي يثبه العامة وقد ليس على رأسه طروشا عاطاً بفية سوداء وذاك قسيس فرنسكاني علايسه البنية النون وقد انتقل خين وسارقي هذا البرد الشديد بنون جوارب وهذا قسيس ألماني علايسه البيضاء وقيمته والفلين، السخمة وذاك قسيس ارمني علايب السوداء وقووعته الموداء السالية . . . كلهم السوداء وقودوا ، وغدون ، على القدس كل مسيحيون وقدوا ، وغدون ، على القدس كل يوم تريارة الأماكن للقدسة عند المسيحين واهمها كتهمة القيامة حيث قام السيد المسيحين واهمها كتهمة القيامة حيث قام السيد المسيحين الموت بعد تلاثة أيام

وإلى جاب هؤلاء القسوس عدد لا يحمى من ابناء طوائفهم من مختلف الامم والاجناس فهما الاعلميزي والغرنسي والالماني والايطالي والتشكوساوة كي والبلفاري واليوناني والارمني والقياني . . ترام يسيرون مسرعين بحو كنيسة القيامة ليسرحوا الطرف في ذكرياتها الدينة والتاريخية القدسة

وهذا بهودي بقيعة عادية وذاك بهودي الطلق لحيته وليس قبعة على الحوث الاسود كيرة الحجم مستديرة الشكل وعلى مقرية منهما يهودي بقيعة خضراء من القطيقة اشبه العامة إلا انها اكبر منها حجا واللي بيات بهودي من ابناء البلاد يليس طريوشاً وجوله لفة سوداء، وقد لبس بعضهم للايس الافر نجية ولبس البعض الاخر الجية ولبس البعض وفدوا ، ويقدون ، على القدس كل يوم لزيارة وفدوا ، ويقدون ، على القدس كل يوم لزيارة المباكى ، والبكاء على هيكل سلمان وعيد بني اسرائيل

اضف إلى هؤلاء كلهم النساء السائرات في الطريق . . . للتحجة والدوية المثلثمة والسيحية السافرة . . . جيئات مختلفة وملابس شق منوعة إذ بينهن الغنية والفقيرة، الامبركة والبغارية ، الفرنسية واليونانية ، الدغركة والفلسطينية ، الايطالية والسورية . . . وقد حمل بعضهن اطفالية والسورية . . . وقد المعنى اطفالين على الدعتهن وأمسك المعنى الفالمن على الدعتهن وأمسك حملت مطانها وكتاباً وبعض مشترياتها

وليس هذاكل شيء . . . بل تصور أبضاً

حمراً تجناز هذا الطريق في وسط هذا الرسام الشديد وقد خملت خضروات و لحوماً وقاكمة هسلا هو الطريق الذي سلكته لاجل الوصول إلى الحرم الشريف، وهناك طرق اخرى تؤدي اليه ومعظمها يشبه هذا الطريق وقد احترته لان السائر فيه يشاهد مناظر لا يشاهدها في شدة أخرى في جميع انحاء المالم



طریق ق القدس القدرعة

بأب الحليل ومنه عمر المر. من القدس الحديث، الى القدس القدرعة التي يحيط بها السور الكاريخي الشهير



وأي يتمة في العمالم تحوي من الاماكن الندسة بند الادبان الثلاتة مثل هميذ. البقمة التي تقوم في قلب القدس القديمة

وبعد مسيرة دة لق وصلت إلى الساحة التي تند أمام كنيسة القيامة وهي عاطة بدكا كين كنيرة تبيع الصلبان والمساع والقون واللحائر الدبنية والصور والشموع ، وقد جلس على حوالها عض الشحاذين يستجدون اكف الهستين باسوات ضعيفة مؤثرة وانتشر حولها باعة الحاوى والبكسته ( وهم نادون عليها بقولهم سخن استمن ا) والبكسته

ويظل المائر في ذلك المكان يتم رامحة المخور إلى أن تقيب الكيسة عن نظره ولم المنس في سبري اكثر من دفائق أخرى حتى وسلت إلى الحرم الشريف ، ولما كانت هناك طرق شق تؤدى الله كا دكرت آنفا فإن له

اكثر من باب واحد ، وقد اتفق ان الساب الذي بقصد واثر و الجلس الدي بقصد واثر و الجلس الاسلامي الاطي و يقوم الجلس في أحد حوالب الحرم و يصعد الله المر ، بهلام كبرة توصل الى قاعة الاستقبال ولل سائر حجر الجلس و مكاتبه ولما دخلت قاعة الاستقبال ألقيت سماحة الحاج أمين الحديثي مفتي القدس و رئيس الجلس الحاج أمين الحديثي مفتي القدس و رئيس الجلس من كار المقاء الفلسطينين و غير همن أعضاء الوعر في في المادس و دعاني إلى الجاوس من الحاس سماحية و دعاني إلى الجاوس

والحاج أمين لم يناهز الارجين من عمره بعد غمير أنه يبدو كانه في الحامسة والثلاثين وهو ربعة الفامة نحيل الجسم أبيض المون ولون ذقته أصفر يضرب الىالكستنائي وعبناه زرقاوبتان ، وهو حسن الهندام دائماً ، وقبق



الماع عد أمين المالي الاعلى الماع عد أمين المين مفن المين مفن الماء مقول )

متدویو یوغوسلانیا والہوت والهرسات فی المؤند دهم : ا ر مرهبع ، ه ، مصطلی ۲ ـ سیاهو الکتور عجمه ا \_ فیجکش عجمه ( الرصاصی )



السيد آل كاعف النطأ العالم الشيعي السكير ( الرصامي)

حر الدنيا أكثر منه ومعذلك ترادينفذ إرادته وشؤونه عرفق سماحته عندؤب مسلمي اورال رغم حميع الحوائل الني يصعونها في طريقه (روسا) في للؤغر وهو عباض اسحاق بك وجدد ما دار الحديث بينا على المؤغر فقال لنا أن عدد المسلمين في روسيا يتفاوث

الحديث ، ملاطف ، حل اليك دائماً وأت

تظر اليه ان هناك ابسامة مرتسمة على غر،
وهو يتكلم يؤدة وصوت خافت ، وصفوة
القول الله وقور في كل مظير من مظاهره ،
وقد أليح لي في أثناء اقاملي في القدس هذه
المرة التأتسل بساحته أكثر من المراث السابقة
فتبت لي ان الرجل طموح وقوي الاوادة
وعلى جانب عظيم من الدكاء والفطئة وانه
يعرف دائماً ما يرد ويعرف كف عمل لتحقيق
ما يعبو اليه غير مكثرت لما يعترض له من
عفيات وصعوبات ، وهو من أولئك الرجال
الذين لا تهتر أعصابهم بسبولة ولا تتربح
خواطرهم بسرعة بل انه قادر في ساعة شدة
وحنق على اخفاء ما يجول في غفه بابتسامة
وحنق على اخفاء ما يجول في غفه بابتسامة
عادته يفتر عنها تفره

وقد ورث الحاج أمين منصب الاقتاء عن آباته وأجداد، ، ولما انتقل المنفور له والده الى جوار ربه خلفه شقيقه الاكبر في همذا النصب ولكن النية استأثرت وهو في ربعان الشباب خلف الحاج أمين وكان لا يزال في الثلاثين من عمره فنهض بأعباء النصب بكفاءة وكياسة ولم ينقض عليه فيه طويل زمن حق أصبح اسمه يردد في جميع الاقطار الاسلامية وللحاج أمين خصوم في بلاده ، و وحضيم وللحاج أمين خصوم في بلاده ، و وحضيم

وللحاج أمين خصوم في بلاده ، وبعضهم يتقلد مناصب غالب والبعض الآخر تعلم تعلمه رافيًا ، ومعظمهم اكبر منه سنًا كما المعطمهم



عياض استعاق بك معيد أورال في الذهر الاسلامي ( الرضاضي )

عن الالهن ملبوناً والنبن والاثنى ملبونا والهم متمكون شيئه ولكهم لا يتطعون ان تظاهروا بذلك الاقبلا لات الحكومة السوفيتية تضطهدكل من يدين بغير اللادينية وتحرم عليه ال يمتلك شيئًا من الاراضي ولا تفله في وطائف الحكومة بولو اقتصر الأمر على ذلك لحان الحطب ولسكنها تنقيه في كثير من الاحان الىسيرا حيث يشغل بقطع الحشب من العابات وليس في أرحاه روسيا جوامع اللهو الأقي الجهات التي بكثر فيها المفون مثل موحكو فان فيها جامدين وكذلات هناك جامع واحدفي بتروغرك الق تدعي اكان لمنتراء ومضى مياض بالله في حديثه وقال : و وقد

كان النموف الحكومة السوفيائية والم سيء في تموس للسلمين فقموا عليها ولسكن فريقًا مهم تظاهر باشتاقي اللاديمية خوداً من بعثشي الحنكومة به وهو يقبع ما يقدر عليه من شعائر الدين في بيته جيداً عن ميون الرقباء و مضيم آثر أن بهجر وطنه في سوريا وأن يقيم في الاد أسرى يطمئن فها على حريثه الديلية ، أما الذبن أصروا غلى التمسك بدينهم وظلوا مضيين في روسا فمنشبهم عنظب الآن في عاعل سيريا ويضطهد اضطهادا عظها وقد كان من مرا، عدد الاعمال أن تألفت جاعات إسلامية كبرة تعمل سراً على النظمي من البع الروسي وأفواها في يلاد تركستان والفوقاس،

وهنا مألت عاش بك عل قدم القدس من بلاد داور ال و فقال : و كلا . بل أذ قادم من مدينة وارسو عاصمة بولندا وأنا رثيس عمية استقلال الأورال الؤسنة في رلين وهي جمية تنعي لاحقلال الاوزال احقلالا ناماً من النبر أثروسي ولمما نبهة تصدر بالففات التركيسة والالماب والنترية في برلين لماسم ملتي يول · ( 20 0 00 )

ولماكان حصرته قادماً من ولندا سألناه عن معليها وهل لهم عيثات دينية فيها فقال:

ه أن عدد النفين في جميع أعماء ولندا لا يلل عن عممة عشر ألف مسلم وم يقيمون في عو عشرين مدينة وبلدة وأحوالهم الالية متوحظة ولهم مدارس ابتدائية تغل فيها العاوم الدينية باللغاء العربية ولهم جمعية دينية راتيمها مفتي بولتدا يعقوب افتدي وللم كدلك جمعة ملية وفي بولندا عبلة الملامية عي مرآة الاسلام لصدر في وارسو باللغة البولندية ،

وأعقب حضرته ذلك عوله: وان الحكومة الوادية كمار الحكومات التعدية تركت للسلمين عريتهم الدينية ولهما عآثر يشكرها عليها السفون كل الشكر ومن ذلك انه لما التهت الحرب العظمى أعاشهم من خزاتها على تعمير من الساحد التي كان قد خرات في أثناء تلك المرب ي

وقابات بعد ذلك الاستاد عمد مبافح عمد حرتبر فكمة الاستثاف النوعية العلما في يوغو الافيا وأحد للدويين اليوغو سلافين في للوَّعَرِ فأحرِقِي ان عند السلمان في بوغو الافيا يلغ مليونين تفرياً وان السواد

الأعظم مهم عم في مقدونيا والوسنة

وبطرالفراء الاصألة انشاء عليفة اسلاب

manufacture of the second of t

والهرساك وان لهم جريدة تبعث في شؤونهم انها د الكلنة الحرة ، وهي تصدر مرة في الاسوع كا ان المحكة النوعية عبية دورية تصدر مرة في الشهر وبما هو حدو بالذكر ان الحريدة والمؤة تصدران باللغة المغلمة ء

وفهمت من حضرته أن في يوغوسلافيا عاكم شرعية شلى وأنها نحكم حب الشرع الاسلامي وان عسده عكمة استثناف شرعية ورثيبها هو قاضي النماة السامين في بوغوسلافيا واحه خطب زاده على افسدي وللحكومة الاشراف على هـ ند الهاكر، أما الاوقف فلها مدير عام واحمه أرناموط أوفيج شريف افتسدي فهو إستولي على إرادات الأوقاق وبنفق منها على الساحد وغبرها وهو بعين الانتخاب ولا يكاد بكون المعكومة شأن يذكر في الاوقاف

ولمنا اجتمعت بساية الشيخ نعات الاعظمي مدير دار العاوم العربية في بغداد سألت عن التعليم الدين في الدارس العراقية قصال : و أن التعليم الديق قتبل في مدارستا الابتدائية وهو بكاد طقمد في للدارس التاتوبة

والعالية ، فقلنا: ووهل الحال كذلك والمارس

والعدعلي بن مولاي شوك على وعن بميته أحد أمراء الحاد الله الله النوا من لتعدُّ ( شمادة ماوك )

الاهلية ۽ فقال :، ليش في العراق سوى ضع الشيعي الشوير في الثونمر وحادثه في هــــذا مدارس أهلية وهي اسع على متهج العارف وتكاد تكون في أغلمة دراستها كالدارس الحكومية لان شهاداتها لاتفيل ملغ يخزطليتها الامتعانات العامة ولماكانالتعليم الديني فيعلمه الامتحانات غرموجود صارت الدارس لاعمقل مه إلا قليلا وإذا الشهرت الحالة عندنا عيماهي عليمه في هذه الأيام قان الحطر سهاجم الدين ويضعف الرابطة الاسلامية والكن الأمل قوي بحولمالله ومثبته أن بهب أبناه العراقي لطلب تعديل مناهيج النعلم على يشرب الناميذ من زلال الشريعة كاسا ربويا

ه وقد تلبت الحكومة الناك فقلت كلية الامام الاعظم الي دار الماوم الدينية والمسرية وفيها أساتدة قمديرون عنكون والمأمول أن يكون خريجوها فيالسنقبل مدرسين اكفاء ولخن لا نيأس فان اليأس يهوي بالأمنة الى الخفيطي و

المؤتمر الاسلامى العأم ا بيت القرس التبلتون وورجد مالا مودود my that we are sterling a just move + ( - the whit of Dolum of herolon Cultury They all breaken weather Which personal tehn is their I will for the frent + Tiffscult work is any is needed not in words at in It noting forthis frement of a vill theling the "aure There is which white are reduce 

ول الصورة الل في أعل الحطات الذي وجهة شوكت على الى الساميد على سفسات المسور بمناسبة عند الؤتمر الاسلامي العام في انقدس وفيما إلى ترجمة

و الأن وقد بدأنا حركة عطيمة لرقية الاسلام والتقافة الاسلامية بالرجو جيم المرائي المملنين ال لملتوا المكانات الشخصية ويتلوا حرم ل سيل عفا المل العليم الشاق في اتحاد العالم جيماً

\* فالتقعية والالعاد لازمان لا بالنول بل بالمنل

في القدس كابث في مقدمة

للماعل التي عنها للؤتمر

لأسلامي فالتهزت فرسة

وجود العلم الدين الكير

النبد عبد الرسول آل

كاشف الغطاء المجتهد

الوضوع قلال إن الدين الاسلامي الحنيف

لا يمنع من تعلم أي علم من العلوم المروقة الآن

بالعلوم الحديثة كالرياضيات والطبيحيات

والعقليات وغيرها من العلوم التي تقوي ملكة

الفكر ومن كان في شك تما نفول فما عليه الا

أن بلق نظرة على تاريخ القرون الاولى من

الأسلام ومحافظتها على الدين مشهورة فيرى ان

جدها كان مزداناً بكثير من طول العلماء الذين

لنغوا في هاته العلوم النافعة والعوا قيها للؤلفات

العظيمة وشوا فيها النعاليم للفيدة واشروها

ق اطراف الارض فاطلة ، وقد وكر صاحب

كتف الطنون ، أن الحليفة الثاني من بني

العاس أبا معقر التصور مع براعته في الفيقه

كان مقدما في علم العلمة عماً لاهلها والاحص

عبيز النجوم ، وعلمنا التاريخ ، أن الحليقة

للأمون المباس كان يضطيد أعداء العلمقة م

والأدلة والروايات كثيرة علىان التقدمين كانوا

يتقارون الى العلوم باحترام واكسار ويعشون

لة ألله أكبر م ، وموق يعيننا في قدية السلام وزفاة الاسلام التي بدأ قاها

شوكت على

8 شادم الكنية وعارس السجد الاقعني والبراقي التعريف 8

يها لينوروا بها أفكارع ويوسعوا بيا معارفهم للانتفاع عائجره من الحير والساس اعداء لما عهاوا بل قالد تعالى : د واذ لم بهندوا به فيتولونهدا افك قديم يا

وفي اليوم التالي توصولي إلى القدس ، أي يوم السبت، زرت مولانا شوكت على في المكان الذي أعد لتزوله في مدرسة البناث اللاصقة الجرم الشريف أيشأ وتقوم هسدد للدرسة الى يسار الهلس الاسلامي الأعلى وعلى مسيرة ثلاث دقائق منه فاستقبلن في القاعة التي الحردث النومه وجاوحه وقدوضع سويره في جانب منها ونثر الكراسي في جانب آخر وكان عده مًا زرته بعني المقاء للسابين من أعضاء للوعر ف أله احدم عن الباعث له على عدم الترول في فندق قال : و لاتن أرك أن اشاهد واتماً هذا النظر العظيم الذي لا يتاح المرء ان يشاهده كل يوم ، ووقف سيادته وأطل من الناقدة على ساحة الحرم التبريف، جناياتها الكثيرة وقد قامت في وسطها قبة السخرة الشويفة تناطع السحاب وهي آية من آيات العن العربي بدقة منعها وجمال زخرفتها ومهاء الوان الفاشاني الذي رصعت به

والتأنف مولانا شوكث علىحديثه فقال ه وقد أردت أبضًا بنرولي هنا ان أكون فرياً من رفات شقيق قان ذكر لد تعث قوة و

وقد قال لنا شوكت على إن انحاه ز اعد على\_

وقد حقر معالؤتمر اشتغل كر تبرآ لغاندي سنين كاستين قبل أن ينشأ الحلاف بين الفريقين عاتفت إلى السيد زاهد وقلت له تره وما هو التأثير الذي تركه عاندي في المسك ا وفقال: وهو تأثير بدفعني إلى لتم يده كا رأبه وذلك رغم الملاف الشديد الغائم بينا ه

وعدت الى مولاناشوكت على فسألت قائلا: ، الله ذكرت احدى الصحف الأفرنجية التي المدر في مصر \_ وفي الاحبشن غازيت \_ انكم فلتم في حديث مع مندونها إنكم تشريون الحر وإنكم نريدون اغلاق أبوات السيتما والقتيل ، فقال ( و هذا تحريف شفيع في أقوالي فافي لم ألهل الني أشوب الحمر ولكنني قلت ابني قد البرب الخروقد لا أشربها ولكن عال يع الحر وشربها تحد ان تفلل في البلاد القدسة كالقدس ، أما من جيتي فانني لم أذقي الحر في حالي وان أذوفها . يقبت مألة دور المينا والتشل فأقول شأنها انق لا أدهب إلى هذه الدور وقد صرحت لمندوب الاجشن بازيث بان عدم و ددى على الدور الذكورة البي معناه انق أريد الفالها في جميع امحاء العالم والكنق المعي على الأقل لافقالها في القدس الشرعاء وفي الموم الذي عقدت فيه الحاسة الأولى للمؤلد اعطاني مولانا شوك على كة وحها

و السور ا و مداه الاحدد الانتاح الوارق السعد الافسى بالات الحرم وسلد نور كريالي فوي حداً على بالات الحرم وسلد نور كريالي فوي حداً على به السحرة الشريقة فيدت كانها قطعة من لور في وسط الطلام وكتب على اب السحد عروف من النور السكهر الي: وسبحان الذي اسرى معمد ليلا من السعد الحرام إلى السحد الاقسى ع

إلى السلمين بهدالناسة وقدكتها اللغة

الانطوية عمد الدو التي تنشر على سقحات

وزيا كان للنظر الذي شاهدته في علاء الدية أعظم منظر شاهدته في حياتي للدمقراطية السحيحة ... فيساك إلى جاب الهراب وفي صدر الجامع الصرت الامير جالساً إلى حالي العامل النقير ، وأجسرت العابر العالم الكبر جالساً للى جانب السغير ، وأجسرت العالم الكبر جالساً للى جانب السغير ، وأجسرت الوسر بيرته الفاخرة جالساً إلى جانب الفلاح الرث التياب ، وقد تر موا كلهم على الارض ، حضيم بجوار مضى ، تساوي بيهم وابة الساواة الحقيقية :

وتساءل كترون بهداندا، المفاة على يجور الهناف والتصفيق في وسط الجامع الويد بحث فصبر استقر القرار على عدم جوازها الوقف الدكتور عبد الجيد سعيد رئيس جمية شوكت على أنه بجوز الاعراب عن استحان الوال الحطاء بقول: والله أكر ، وقد كان سيادته البادى، بدق فائه لما استحسن أول عبارة سعرت عن سياحة الحاج المين المسيق عبارة سعرت عن سياحة الحاج المين المسيق في أثناء الفائم لحطيته ساح قائلا : والحة أكر ، عبوت جهوري على قردد الحاضرون تعالم وعكنا كان سيادته كا استحسن عبارة تحطيب سوت جهوري على قردد الحاضرون على هده والد أو أد المناء تلاتاً وقد جرى المؤتمرون على هده المناء تلاتاً وقد جرى المؤتمرون على هده الداء تلاتاً وقد حرى المؤتمرون على هداء الداء تلاتاً وقد حرى المؤتمرون على هده الداء تلاتاً وقد حرى المؤتمرون على هده الداء في أثناء حليات المؤتمرة ال

والتهدية الافتاح توجه بهاجة الحاج

أمين الحسين من السحد الى قاعدة الاستقبال في السحد الاسلامي الأعلى علوك الرسمي المعلل في مللجة في مثل عده الحفلات الدينية فسلا في طلبعة الموكب شرومة موس رجال البولوس ثم يعض شان الكشاطة الاسلامية ثم مجاحة للذي يحيط به جمهور من العلماء ورجال الدين وكار الوقرين فحموع الاعلين وكان شيان الكشاطة وطال الوكب سائراً على هذا النوال إلى ان وصل إلى الوكب سائراً على هذا النوال إلى ان وصل إلى المائي الدار وتفرق رجال البوليس وصعد المي الدار وتفرق رجال البوليس وصعد سائدة الذي وكار الحاضر واللي قاعة الاستقبال حيث شربوا القهوة وخلاك انهت الحقية الاستقبال حيث شربوا القهوة وخلاك انهت الحقية

وقد نشرت الصحف اليومية البرقيات التي وردت على المؤتمر من كثير من الهجات السيحية متعنيسة له النجاح والتوفيق ، ومن عراف الانفاق انه في الوقت الذي عقمه فيه المؤتمر الاسلامي كان الوطنيون الارتودكي بعقدون مؤتمراً البحث في مصرشؤونهم الدينة فياد المؤتمران برقبات العطف والود ، ونترت السحف اليومية كداك الحطمة التي حلها رئيس المؤتمر الاسلامي في التنويه الأعاد والكن ه الدعاد المعلق والسيحيين في فلسطين والسيحيين في فلسطين والكن ه الدعاد المعلق التي المالية المالية التي المالية المالية التي المالية ال

ومولاً شوك على و معنى وجال الدين الحديق ومولاً موكا على و معنى وجال الدين المدين المدين المدين في قاعة الاستقال في المجلس الاسلامي الأعلى فلدخل عليهم بعد الاستئذان بيهم أسالا مسجى حيل وبا وصل إلى مولاً موكا على قال أن المائل عن معنى فلا عن المدين عدافع عن مسجيها أبناً لأنهم كلم عرب و وقبل أن يتمكن شوك على عن المولا عراد يده أعنى عليها ذاك الاستاذ المسجي المتوداد يده أعنى عليها ذاك الاستاذ المسجي قاموع بدوره وأعنى على بد الاستال الوائل فأسوع بدوره وأعنى على بد الاستال الوائل

وقد أثر هذا للنظر في عنسي أضعاف التأثير الذي أحدثته فنها الحطب التي الذيت والبوقيات الذي نشت

201.5

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب

هيكس اللينة

احسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكيد

اوكان : الشركة الساعمة المسارن

الادوية الصرية بساع في تجموم الاجزاخانات سمز 2 غروش الماغ





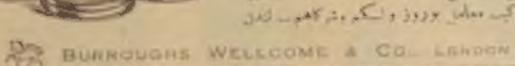
HAZELINE SNOW

بخصه جاه الوجه عالم يترك الرا دعلياً . لا تا ته شيء الاستعمال قبل

وضع البودرة على الوجد عوصد مايت ما لتد ليك الوجد ، واجعوا التعليات المرفقة بكل على المملوة عشوب سكم واشتروه عين المقظ

المماوة البوء سكم والشروة من المقط على طاولا الثواليت

باع ل جمع الاجراطانات وهلون الادوية تركيد معامل جروة ولكم متركاهم اللان



POND'S

PETITION

1931-1932

SETTRACT CO.

Ross 333. Caira.

Set this teleplan

Set the Control of the Control

POND'S
COMPETIT
1931-1932
Excust the five
POND'S EXTRAC
P.O. Res 131-1
Unstand on Comp
be found in Po

اربح جائزة من جوائز بوندز ال ۲۲۰

القدم الأول بكون الاجابات الى تنصمن علا سحيحا وأمداً من الاربعة علول، الفسر الثالث بكول الاجابات الى تنصن على سحيحان من الاربعة علول ، والقدم الثالث بكول الاحابات الى تنصن على سحيحان من الاربعة علول ، والقدم الثالث بكول الاحابات الى تنصن الات علول من الاوليمة واللدم الرابع حكون الاجلات الى الحوائر الاولى محيحة أولا فلما في مناك أحد استطاع على الاوسنة منا لحات فيندي، لوزيع الجوائر الاولى أصحاب الملول اللات الصديحة فيندي، في توزيم الجوائر الاولى من الحوائر الاولى والإحابات الاولى من أصحاب الملول المحيحة ومكلما اذا فرض عدم وجود على توزيم الجوائر الاولى من أصحاب على على سحيح واحد صحيحة ويندي، في توزيم الاجابات الاولى من الاحابات الى تحديدن على على سحيح واحد صحيحة بيندي، في توزيم الاجابات الاولى من الاحابات الى تحديدن على على سحيح واحد

أما الجرآل في تراجم الاولى شبك عبام ١٠ جنه و الجائزة الكانية عدية الماوى منه و جنب و الجرآل في الكانية عدية الماوى كل و جنب و المرام جوائز هما با تساوى كل عبام الم الم عبد و هذم جوائز هما با تساوى كل عنها مبلم ١٠ و شار له عام ال جائزة عدما الماوى كل منها مبلم ١٠ و شار له عام الله عائزة عدما الماوى كل منها مبلم ١٠ و المرام المرام عندا عندا الماوى كل منها مبلم ١٠ و المرام المرام عندا عندا الماوى كل منها مبلم ١٠ و المرام المرام عندا الماوى كل منها مبلم ١٠ و المرام المر

ا كت اصك ومنوا شه بالدع في الكونون الموجود في المل المنابذة ( انظر صفحا ١٩٠) وارسل باجويتك الى ب من بالمر وشركاء ( Bond's Extract - Company ) من من من عام عام المرس المدين أعلاه أو المسكر تنون المنود عنه وأن المسل المرس المدين أعلاه أو المسكر تنون المنود عنه وأن المسل الملول الى المستنبالة كور في التاريخ الدى سيدرج في المتر منابذة والسكل متنابق أديد الوقت المسكل المسلول الى المستنبالة كور في التاريخ الدى سيدرج في المتر منابذة والسكل متنابق أديد الوقت المون أن وهي السكل المتولد كل منابذ والمساد والا تمم الوقت بموتات

متحوالة : رتما عن الزيادة الحركية عدماد متوجات و تعز لا تزال على ماهي عليه دون (بادة و الفن كرام بوالد الزيال والرطب الملق الا المراه الراه الره الا المراه المراه الره الره الره المراه الرهامة الملقة المراه الرهامة الرهامة الرهامة المراه الرهامة المراهة المراه

Ponds

COLD CREAM



فى جلسة الافتتاع

ورة سعة القطت أثناء الملمة الأولى لامؤهر الاسلامي المام الذي بعد جلسات لأن في اللنس ، وقد طهر في الصف الأول الى اليسار مباسة مقني القدس والامع سيد الجزائري (المدير شعاده ماوك)

عد المؤتمر الاسلام النام أولى بإنناء في ليلة الاسراء للماركة وند والى جداد عند لجدات وتوزيع المعل على لجان من عقرات الشاركين بيه . وقد تنظيم الوتم ولما : عوطاً كيماً إلى الهمة السكيري اتن دعي الهملة ورعا المتنم بطمانه وتفرق أهضاؤه تنفيد القرارات والقارعات بعد بينمة ألم . وقد تشركا في لحب هده السكان مقالا حافياً من المؤتمر وتندير على علم المقبعة صوراً يديعة وصلت البنا أشهراً



أعضاء للوثمر الاسلامي العام يتصرفون فن قاعة الاجتماع الكبرى بعد الجلسة الاولى وأرق مسوري المبنيا فلد فرعوا في التقاط سبور الاعضاد



زعماء للقرب الى العين : صورة الامع سعد الجزاري والى يساوه أحد الزعماء البارية ودلك تدوصولها الى مكال فان الزغر الاسلامي العام في القدس

ادزير الادقاف الاسيق مفرة صاحب السافة عد على بلتا وزير الاوتاق فلفر بالامبق وأحدأهماه المؤتمر الاسلامي العبام وقد الثلطت فقد الصور فيد وموله الى عملة اللمس لمضور السات للوتمر



مورة طريقة تجمع بإغرياش التداصلح رعيم القباب المورى المروف وال يب الاستاة عبر الدين الركلي الدعر الاديب المورى المروف

حبورة جاده

عهم علم الصورة بين فريق من اعظاء المؤاد في الدي ويعات دار الاستاع وفعطير من اليسار الى المحد الاساتلة كله المهياوى وسلمان موذي وغري التناشيي احد اركان المارنين لتتي الندس ويت الاكتور عبد أفيد سيدفولاي شوك على والسيد عمد السبس الفتازاني واني جاره احد مامع بك الحالدي من أركان منازنني التنني فتسيلة ببدوب البغاري ديم الكية العقبدية الصوير عدسيد الرصاس



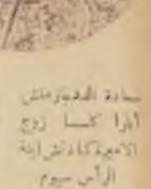


مصر وموريا الاستاذ عبد الرحن عزام أمدالاعضاء المصريب في اللاعر الاسلامي العاوهو وساقع معيد بك الماص من وعماء التورة السورة المروفية

## حاشية الامير أصفاووصن ضيف مصر العظيم

يتم في اللاهرة الان خفرة صاحب السبو الامير الأورى الامير أصفاه ومن ولرعه، الدفكة الحبشية وقد نؤل سيقاً في دار خاصة أيقة أعملتها له الحكومة السرية أيتم فيا طوال منة مكوته في مصر . وقد صحت سمو الامير فيرسانه من المُبتة الى ممر وقيرها من الدول عقيقه صاحبة السمو الامير اطوري تنابي ورك وعاشية كبرة من رجاله الحبشة البارلين وعظمائها الناسيف عدر صود يعلبهم على عليد السلحة

داعية المنبو الاميزاطوري الاميرة تناني ووك كموى بنات البيراطور المبشة وتد لفاترك مرعقيقها الإمر الطاروس في رخاته ولي رفائها وبرجها سعاجد



سادة تعامواس هاعلى داداد التجارة لي حكومة الحبشة وعو من يربطقية الامد أصلاورسن

> سادة الدجازمتن وستاءامتو ون الاسمة على ورك كيرى بناء علك المبقة عهد





قنصل مصر في الحبشة سورة حديثة اساس العزة فرج موسى بك فاعتل ممر البالحبية وهو لا يألو جهداً الرتحكيم الروايط بال مصر والحمشة وتوثيق عرى للودة جد الدواليد



في دار فنصل مصر في الحبث:

سورة جامية التلطت في منزل فرج موسى بك انتصل مصر أدى امبراطور الحبشة تبل أن يسافر مسو الامبر أمقاؤوسن وعاشيته . وتمثل هسلم الصورة سنو ولي العيد وموله ١ وزير الحلوجية ٢ وئيس بحلس الشيوع - ٣ رئيس علم النواب مد لا ما كم اديس أبابا مد ليم يوها نس هايلو - ١ فرع بك موسى القنصل - ٧ شكري أفنادي سيب مكراج القنصلية



فرعت أحيراً للنارس الابتدائية في المدريس خروف الناج لتلاميذها تفيداً لقرار وزارة العارف العمومية

ونا كان الاستاذ عاشور ، أستاذ الحدة التاج ، وقال آخر : و المدوق ، هو الدي كتب اللوسات الفوذجية تشبه التاج بشكاها ، . . الحدد الحروق ، وهي القوسات الكيرة التي يجدون سعوبة في كتابم ينقل عنها التلامية أسول حكتابة الحروق بأنهم لا يجدون شيئاً من الذكورة ، ولما كان حضرته يتولى بنف لانها كاها على ارتفاع والمدريس هده الحروق لتلامية عدراته الناسية الحفظ كا قال آخر الاجدائية ، وأينا ان زور هذه الدرسة للتعاهد وكان الاستاذ قد كنه اللاحدة وه مكون على كتابها باشرافه ، اللوصة السوداء الكيرة فرحب حضرة الاستاذ البدراوي ناظر الدرسة بينها بعض علامات الترق فرحب حضرة الاستاذ البدراوي ناظر الدرسة بينها بعض علامات الترق الفضال بهذه الريارة وسهل لنا تأدنها

وكان علاميد أحسد المصول يلقون درسهم في الخط في الهواء الطلق على نعو مايرى القارى، في الصور التي أخذتاها لهم وشر للفا مع هذا الكلام، وإد دنونا منهم مع الاستاذ الناظر قال لهم مدرسهم الفاصل: ودعوا الافلام، ووضعوها على مكاتبهم تم قال لهم: د وقوى ، فوضوها على مكاتبهم تم قال لهم : د وقوى ، فوفقوا وأدوا التحية فردها لهم الناظر شاكراً م أمر م بالجلوس فجلسوا وعندتد شرع جضرة الدرس في طرح بعض الأسئلة عليم فيكانوا يجيون عليها اسرعة وتجابة

سألم مثلا لماذا سيت حروف الناج بهذا الاسم مفرفع كثيرون أصابعهم مظهرين استعدادم

للرد على عدا السؤال فأشار الأستان الرواحد منهم بأن يعيب فوقف وقال : و سميت مروف الناج لات الدي أشار يومنها عو ماب الناج وقال آخر : و لقد سميت كفات لابها الناج و وقال آخر : و لقد سميت كفات لابها تشبه الناج بشكلها ، نم سألهم الاستاذ على يجدون سعوبة في كتابها ، فأجاب غير واحد بانهم لا يجدون شعباً من السعوبة في كتابها بأنهم لا يجدون شيئاً من السعوبة في كتابها لانها كلها على ارتفاع واحد كا قال أحدة ولابها سهة الحفظ كا قال آخر

وكان الاستاذ قد كنب من العبارات على
اللوصة السوداء التكيرة (السورة) وندا،
ينها بعض علامات الترقيع ، فسألهم عن
الكانات التي ينبغي ان يكتب الحرف الاول
منها بحروف الناج فأصابوا في الرد على أشطته
كا أصابوا في بسط الاسباب التي من أجلها
وجب كتابتها بحروف الناج

ودعانا حضرة الدرس مد ذاك الى التفرج على كراريس الحيط التي يتمرن فيها التلامية وسى تأنيج من خطوطهم فأهجنا بالبواعة التي أصبحوا يكتبون بها الحروف الجديدة مع قصر عهدم بها ، ولما راقيام وم يكتبونها الفينام يكتبونها يسهولة ويسرعة لم نكن تتوقعهما . وقد فسعت التكراريس التي يتمرنون فيها وقد فسعت التكراريس التي يتمرنون فيها العادية وقدم يحتوي على تماذج نفس الحروف كان تكن تكون على تماذج تفس الحروف كان تكب في حروف التاج

الل البدار : بعن الاميد مدرستانامرية الابدائية وهم مكبون على كتابة بنروف التاج

منظر عام السل من السول

تعد في الجواء الطال ال

عدوسة الناصرية الأيسارة



الى العين ؛ الاستاذ طشور وهو ينكب بعش الحروف على السبورة أمام الشلاميذ

ر أسفل ؛ أعوذع كرامين من كراري بعض التامية مدرسة التامية وعثل الكراس الذي ال ألين سروف التاح (السخ) والمكراس الذي التاح (الرنية) مروف التاج (الرنية)



# اقتناء مطبوعات دار الهالال

بنصف عن \_ انظر صفحة ٢٣

## اصنفون وتقاليدهم

ا ۱۳ B الرحم الحاج ال e and e dead a 1, 12 13 1 1 1 1 المحي والمودق العال المادي المدا and the state of a عطياه بدحل ومثلم المام وراحات المستهديات ومرها The same of the t 

and the second of the second s وروره په په د د د د د د د د و در و در و در د د کې ده د The second of the second مامه کي د د خه خواهده Compression for the second

A LOCK TO SERVICE TO A SERVICE وه خوري د المام مي در De to the transfer of the same خواعه داخ

فيريم في أن مها وأسى جها by a series of the second eg the weather the great end of the experi and the second of the second of the second 

age Sener - con م کا ته ماه ما و هد و مولد الأنوالي مع ١٠٠ يوالي لأورمه عالى حاق العاد وحي A CONTRACTOR OF THE SECTION OF في ١٠ ١ - ١٠ عوى لو ١ م ١٠ ل a tract and a second of the second Liver and Auger 9 - ص - وه في من و منوه وه دات ي رغيم ۽ جي دملينو 4. , , , , , , , , , 5 

40 to 20 to 20 to

هدايا المصور

البالد بدوراه والمترو متكواء كالماس ي و عناها مع أعداد و الصور و الأحرة متحمانا عطياس العراب وقدر 👚 بدمه فر کام با در مای مو خوری مرغواي والمها المعمل الماء الماسعين الموادي وهدي المواديان برخومين أحمد عراق بائنا وشراعت باشا وسليان بائنا المرسوي وشملاطي وقاسم لك أمين وسعد رعاور باشأ وويصا واصف بك وامين الواصى

ارقب صدور تقويم ١٩٣٢



# WOODWARDS

م م و وورد الرائي من المنبي يحددا الطفل في صبعة حيدة

GRIPE WATER

# مصر الاسلامية

وتارخ الحطط للصرية

الباحد ماء ج وموافق شاتمة في تاريخ مصر الاسلامياء

### محمد عبدالا عساد الحمامى

طمه ممتار تعامطمه الأميرية بدار الكتب

أنمه 🛊 تردأ عدا البرد 📗

و نظيب من مؤاهه عادار م . . . ه ومن السلاب الشيرة

# التماثيل والاعمدة التذكارية الاسكسرية



حیا ہے۔ اعلیمی می شیعی س کی و ب لاعد و بدت حود دیه and the figure of the s 112 ( + 2 + 21 ) 2 1 1 1 1 1 the section of the se

> age to New Jag a to be a company of the contract of the contr ال معهدم برخوان عاده مصرح × 9 & 0000 10

مد سے ، لاو المد لاعدے و حد حد و و د من دوی ځ ک په څ و جد و د أو هات د کري د أد مناحد در ځي " په ف در د د د مي ميد " ear when the trans of the are"

a management and a mana

عبه مان و فاسه داه خال این و ساید مد وجو هديد پرو (ساق جيو ۾ اورو ويور and the same example of the same of the sa

The beautiful and the second of the أحمدهم موحم بموم بي ما به y to a dod in a a did go got gar no a معهه ۱ حدید پسرال حریجی . . . . . . .

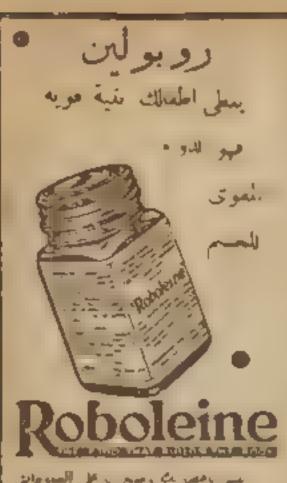
the second second 

4 4 5 7 5 4 6 4 6 . . . . .

- - - - - -

\* 1464 + 3 - + - O + + . . . . . . . . . . . . . . . . and who are a great or as

الأل فيد أدرهم الناء المهداء الناء الدا · 3/2 201 210 42 3 20 2



مني المسائل وسعا على المنووائ رمنيا سالب الشاء المراء سامي و روبوجان عاهل الواجاء علا الافت الدوار إلي القبل الشدة البلط الافت الوالارق وسود المصراء بلد عاري الما والأمادي عادوال في يوم حاسيد أو والمداد الإن فيدا المرافظات الماع في جمع الإمرافظات

میر حدث معمل و قصص آخری مدر در دوسه در در در در دوسه

manne of party 2 2

و مدده د الا المعار ال

مكتبة الوفد

باول سارمج الفضل العمارة موق الحصار ساب اللوك المصر المتمون ١٩٨٩٨ - - - - - - و مع بحل من الدان

الدڪنور ج بربك

- 124 600 -0

"عبر" عن نصاحتم احتبرتها أرس

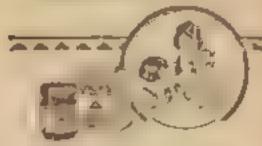




. . . . . . . .



ايسها الأمهاب: احس دكر بر من عرب سد حة رعوجت بادا



ر سخ پسملت جهره به ند و دا هنی سره به دری فی بد سد بر مراس مدر د ۱۳ کان د ب د ب د به شاه به مواس وجود از به دی د با بات لایه بنوس بقد تهم بهتسی

المار المار

مرفير الاستداد

VICKS

\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*

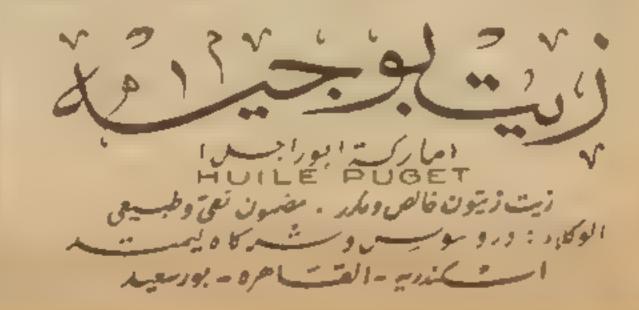


قريبا تقويم الهلال ١٩٣٢

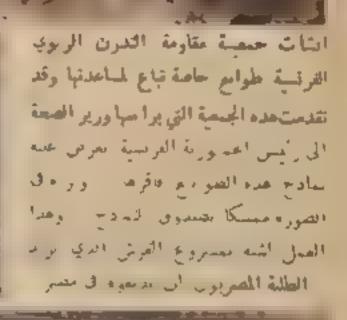
### صالة بديعة

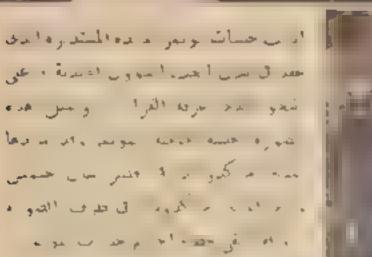
حقو مرحس بها محال است عاق عم مستده مان منه على المامه بهار بادا الأساب بادان حوم مدور شاوه الداند ما على المامه المان الأساب الاساد ا

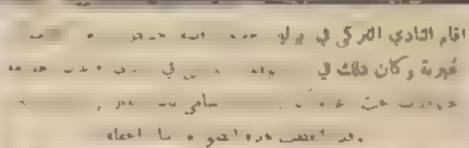
م مید بود دساست آبیا اسطاسی مین کاو مراجعی اسی داخی درخش این امد داخی دارخش این امد داخی دارخش این امد گل داد دام پارهای داد











المصور



يقوم الان العوصو الثالث عشر ملك اساند السابق برحاة في اورباوقد وصل مند حين الى مدينة مبوع الانالية , وتراه في عده الصورة عند خروحه من المتحب الالمالي في ميونخ بعد ان قام بزبارته



اقيمت في مدينه مير المرسية مناور ت استريد ف الكسافة ورحال الاستاف واعرابي واعراض من عدة الدورات بدرات عولا المستركين في مدور ت على اعمال الانقاد والاسعاف في حالة شبوب البران ووقوع الحوادث يسبب الفازات السامة



مت السعدب الاعتبرية بلائة من الرعماء الدينيين الترصيين على أثر حوادث الثورة في قبرس ، وهده الصورة احذت لحم في باريس وهم الارشىندريت تبكودم وماكاربوس ودبوتلموس



انحد شارلي شابلن كاة الجليرية تممل كمكرتيرة حاصة بشؤون الاعلان عنه في عمره باحر د م حديا في الانسوع وقد توقف شارلي عن دفع أجر السكرتيرة قرفات عليه دعوى امام المحاكم الانجلىرية . وفي هذه الصورة المس شيرد سكر بره شارلي شيل



مال في صوران باسترابا احراق السر حون موناش الدي كان قائدا عاما فلحموش الاسار منة التي اشعركت في المحرب العظمي وقد احتفال الاستراليون بمتارته احتمالا رهباء



ما الله مرده تعرس في أورما وقد عادت المطاعم الشعبة العرصية الى فتح الوارا النوريع الأعماء المعي ، بعمال العاطيين والفقراء ، وقرى في هذه الصورة جمعاً كبيرا من طلاب هذا الحداء وقد وقفوا لدى بأب المطامم انتطاراً الملك الحساء الساحن

# فرقة فاطمة رشدى

يو ، حمد ي لي م م م ي شو مسرح أن: بناترو حديقة الأزبكية مند 

سميراميس

ر جياء أو له مصر له الدائد المراداني

· فاطمة رشدى أن عزيز عيد

# هل هناك ما يعيق نظرك ؟

الحب علىك أدل أل تتحقق من هم الأمر المسك المعرام هو!

حل محصل صرك عبر عه فية كياه وغادنات که مدعادیک

شارلی ه. ساکسی لیمند

سهم سرده يو د.. 

على يوم على در الا عاد يا معدده الله الا معد و الله على



sad you a land هم بره دن مدوقه \* \*----



3 2 - - 1 11, A CALL ST



the same of the same of the same of the same و ها و الد م و الده ود عرا مين و وسا و د الله مين



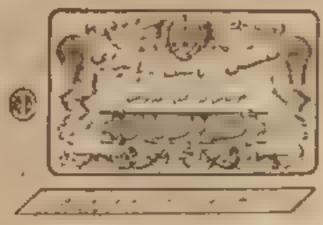
and and they are that a and the seasons of the به گی ۱ شده سو منصب یا عالی man and a state of the same 



#### هدية في المنشة

الما الله وي حيد الاشكاء الما المنك ag to a a distribute ه تا د دوه های کا آو و 

للتخلص من السعال المز عج



باندای

و في حمد الحد ما وعال الدوه

Rabest in Linest H \_ bland Malt

Distributors DRUSSOS & CO IId Alexandria, Cairo. Port Said.



وفي ما أسيا جان فيم مسي المسلم أساماه الما أالقد الأجالب بالما and the second of the second ما الما المعالم ما المعالم الم وهي والم المناه كالماود التي والما المقيدة أمي بن وقب حاد

a some to at about many the same of the the second terms of the second rue the man of the r و ده و د دن چه و ده د

وهاجي ي عد ال يامو يا ال م عديد داله مديد في ساح ولا and all a way a see و د است ه در ځل خپه او د د خپ 4 - 2 - 4 - -

موجه به قادر که میرجوید به بدر فیست کریس) و ندی کی له ش بدد عدمت الله من المد العلامات و حس ما جينه مين عال ماد ام ه در و څه خي وخي څخوب و بيټ المان في عادية والمدمي الديا جها ها لام سے دی کا در در ودمے ( we d ) to go with

عام المد

و بن لاه و ۵ می دا war of war and a second د وقي حدي ع (قال ) ١٠ ١٠٠ as not stay as a to be as as the second of the second of the 3 440 0 0 0 0 0 0 40.000 

13 , 3 , 2 ( 16 20 , 18 1 , 1 2 4

year a v a a an inde a character of the grant of the to be a little of past & co. Harry Barrell Land ولا من يعد الا مو معدو 4 - 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 against the past of the first plants ا با في عديد د ميدة دا يا د س and the answers as the same هده ي - او جو دب او ه و ي ح المعال الوالم وهما

the the transfer of the got م عدد او دا ۱۹ حدد و ن المرادة المرادة المرادة المرادة

ووفد د د د د E 4 - 11 & you C 4 32 - 31 4 3 - 40 - 101 4100 And some the work & goth. person of the con-ب ر به شه علی د ه & gabe etc 214 2414 of Bushing to ميرس ومسرونوع

Byte gray or harm ه وعد د د د خي آل 121 1 1 1 1 1 1 1 1 4 400 6 3 . . . 440 6 أعوم تجوه في مصد الأنداب و were see . No toge an . and to an a second of the second of the second of the مي عد الله وي جا العام وي الرعوع في مري وقد ب وصدي عامد as you as it was a sale CAPACITY STATES افي الاحداق عال الرمالا به عمله و ويدن و و أم ي و ( م مي ) و أنصر و حواود ، و و مي دمه ،

. . . . . . 1 4 131 1 1 4 4 4 A . . .

ی و عالمت جدای آ د آن

. کے مدین سیسی وقع

خ ديد ځمال دال في جو ر ه اسي چه

a make and of a

. . ) - 12 - 20

2 4 4 mm 4 4 20 34

م سی و سیس جیاسه جای آن د و

( " was a see a see we !!

April De Vice a stranger a a

ه مساق ما خريزو خان ا

فحد ي د آمه

A 14 7 10 , , , , 14.24 1 44.4 , , , , , , , ,

A sylvania was 1 30 10 3 ma up whitele year Markett Committee of the Committee of th اله دد ال ها يه الا الدواوها the gala public to

التحليد لأمدنوا

ر السياسية (اللي) « با على و إ

ه و سهب ال عصر شر

أدعاوه بالمصلولة أمداه

et . me g and the

ان على لا ، التي تحف م ال عالى

م الم ما و در ما و در العال العال العال الم

الأفادة في حاله فالمام وأمال لله إلى لمر

and a second of the second of the second

ه عم وهي فيل دان ولو د يو د وه

وعي لاغيدوام ۽ پان ماق هـ

-----

ه د وځي دو ه د وه

6 - 9 4 9 3

e of your state of the same of

Angle at the transfer

1 ----

. . . .

. . . . . . . . . .

a a . .

C 4 P 2 C

4 + 1 A - 1

the second of the second

10 1 11 0

AR 9 0

. . . . .

المد المصري . . . . . . the state of the state of





نصه درساق و به ( عاد معاور الدومية بالرهاق بالقيامة بالأدام الا مي به ديي . اه . مي او ره ( ديو د دور دي مو ردي و و

ار فی وقت مستو آرایه بیسید ای ای آرای فی میه الحصه الی ایه آرای و ای از آره شد والی و ایمه آرای و ای از آره شد و اس) و این احمد ایلام ور (اهامس) ای این اسی در مصم پردا ایمی ا ای اسی در این اسی در مصم پردا ایمی ا این اسی در این آنیا الیمی دید شده ای اسی اسی در این آنیا الیمی دید شده ای اسی اسی در این آنیا الیمی دید شده ای اسی اسی در این آنیا الیمی دید شده

### ذ کری

#### , as as Ne - -

ر مد و دوروفود در و دروفود در و دروفود دروف

with a state of the will be and great and the second 21 m P 2 6 m 1 + + + + 3 m و دو موها ها و ها در حی Jan - 5 . 3 . . . . . . . . . . . . . . الع أمن هرين الرا أف ساميد عن consist of a constant where we are a many to an The total the second Market Suite about a . . . . . . . . . . . . asona a ser & year الوافلي عفاصد والباطان a de la servición de la constante de la consta م فران مول خید و دار ---کی کل می می حد د م آ

A garage of a second of the se

as a series of the series

الأح المادة فصفياته الفلي والما

عفاء ہے کو فلہ قام میاد ہے

e so Marga regarde as a

ختیل خاج قد به این ا کارین گیم امل ایر ختیمه هی فلست دیر سواق خام فان فی معرض آرم این کارفی ایک کار آن فتی میها امال

وهد دي د ي ۲۰ موني د هو .

فعود مید در الاو فی ترامید خیل قد و مقرادی عی فاتد دور ( سخالدی) وهو می سخی سمالاه آساً

و مده و سرحورج من فرد في المرافع الله المرافع المرافع

و ما رباط ما لا الدام ما ي فيم الوجعة في مده الأجاب والعليمة وأوا ما معال مده أن يما وكري الودوند الايا ما سوال ما كان ما قامل مصد الايا ما سوال ما كان ما قامل مصد الايا ما سوال ما كان ما قامل مصد

### فرقة الريحاني

#### 74

#### اراع الشرم الاف حيم





ه هما دو و منحو وه دو منحو دو وه دو هم الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان - وي حو

ا السحم المحامد عند ركب ولا ملافه را بان و لما في ما داواعي اولامل المحام كو الوطا المحام ما المحار أي عار ما المحام عام كي الم

طنب بجربة بجانا آلة الددليات الصحى «سافدج» الامريكية الامريكية بباع عند شيكوريل بكاء الاحكادية مرديل المحادثة مرديل الكام وخراه

# مطعم فؤاد الاول الخيري

الشاء مطعم شعبي احتفاء معودة المسك

و ما دور در المراق ال

الرئيس محاس الارزاد

per a man a man a man

on it to the object to

بيايم الني بدرود



ملي جدي من ڪ ڪ جا جديا ہا واجي منيادي ۽ ان ج

# anélinges



ال خير د.



و الوساد الاكتر و يام ها و ها و و د الله در ماه و ها و و مي در ها در ما كا در المي در ها در ما كا در المي در ها الماد و المي الماد ا

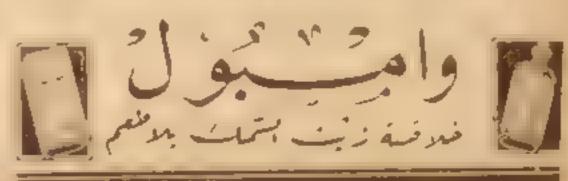


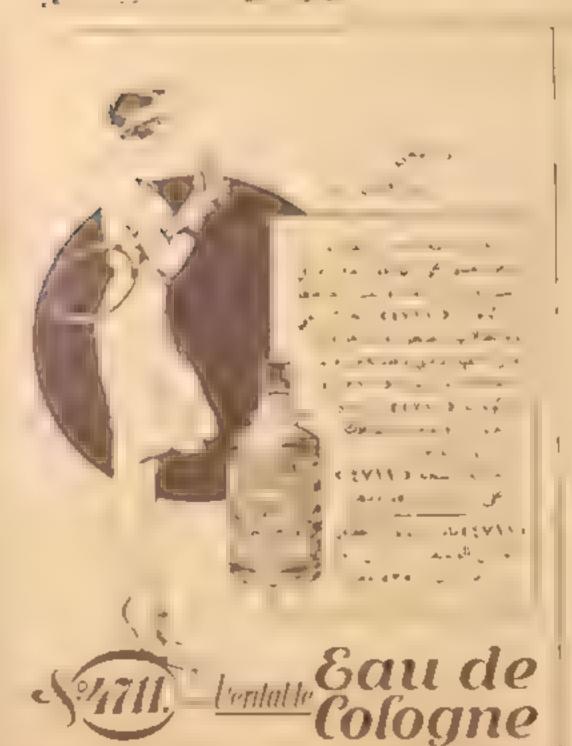
### صحتام وتبل کل شیء مالاعنی للٹ عنه

مور المدای کی معرفهم فیطاکد اند المار المدا می این از ۱۰ عهم محارض المار فیاد الدامی از م ۱۱ از ۱۱ تا الماسد عملی

م بالمن به ما بالمن به ما بالمن به ما بالمن به المن به المن

ا به الما باده من و من الكند و در به من الكند و المنظم و المستويد عرام المستويد عرام المستويد عرام المستويد عرام المستويد عرام المستويد عرام المستويد المست







# SANATOGEN





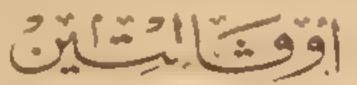
### منٹ یصار ح لصا دردالہ مصد

### بصمن نوم عمقا طبعیا

مع مام همی علی هداری وی ها ده میمایی سد م ساسه واماً او ما بناه اعدد اما هی اسام سام او وهاست با داخل نام فال مام



و ب د أوه من و حدد من ب و دو و و و و و و من م المعام الدار و دو المار المار و الم و المعام الله و المعام المعام المعام المعام المارة ا



#### 

مع في حميع الصيدة والأحر سات مسع شركة الدوندر الاند في دعد المكار ما الله على المكار المناه والداهرة والداهرة والماهرة والداهرة والداهرة



مسابقات

POND S ENTHACT CO

المعالم المعالم

ع خائرة من الجوائر أن جوج شوخات توبعل التربيك اللجروف للبدة عند وجمها واسط محيجا

رف ن ی زه كم لاودل و اب ض

عوى عن عند المستة الله مدد

رويع مناهات والجوري والمراكبة المحالة المحالة

و خدد لاولی ایک سات به مده دری

9 +N

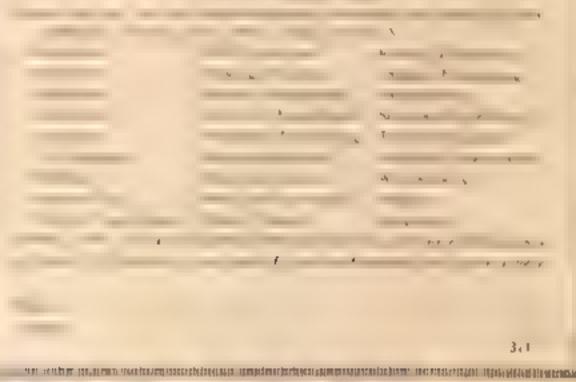
## انت ريد ان تكويه سنة ١٩٣٢ " 1941 - 00 000

and the second of the second o وي دهناه و سب وقدل د باها کا اس کا کا است ځاپ و په ده ده وال حب عي د ال ده د

1 Jack " a a " P or a comment of

ال والله من الساوة حاجه الله في الله و الم the property of the rough the فللم هد الله وي و عني أمان مان الا when a space of comme

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS 1º Sharia Mattakh Cars.





### السر الذي لا يقدر لا إلة العشاوه عن الاسمال

لداً التي بلاح المليد البواد الأوفياد الماعيدي والأالم وقد صار الديا على ساب الأسان الحكية أو صالد بن له أن الأو الحليد

الكائر على أما فالمدور وع مامول المصدور الدخل الحلال الملك ال ماه هاکری و مرد مدومه را اما وه وه او ما دا الأسانان من و كل حدد ما الله وعولا حوى ي دد

من وسال وقاله بي الحددية اللي سالة الهواد أمهار والأ وا كن د وف ميد كاعون وسنه الله اين الما وما حال محال ما صور سیانت وجد عناوه تصمی آماعی بدان و دار و به نوم



الوحيد لازالة الغشاوة عن الاسان



The grant that you we

## فرز البصل وتصنيفه قبل تصدره الى البلاد الاجنبية

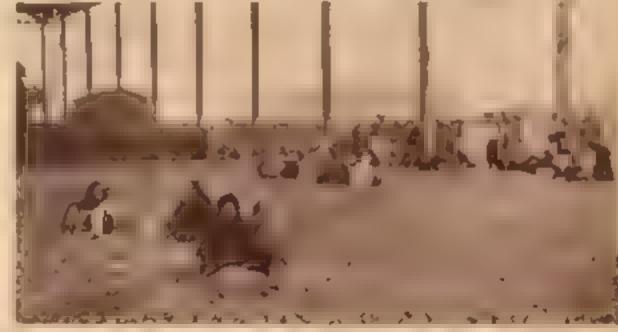
المال والمراه من والمراه الله والمراه المراق والمراهم المراقع من والمدر مراميد أو لأمو الأحدة الما والمدار المحاد ماية الأحداد وقد ادی ایم ای این آن و ملای بعد، ممانی سی ای می معينه أي د د والما يا ما يا الا الماني أو د عاده عال أعلى الواجد الي با سره و ماي لاما و محمد أما فلا و سوى و ما العلم و كلب طاعب فوالمواطا إن المام والوجادو المام بالأ أو عوال د د ال من ما ما شعه و م ال من السياق أو د و مو

و من صديمة مقول أولاب إن و حل د م کی هذه العبد مدهو آلو عد و ۲ س فدی مسمعي تد سه دو در د اراماء الممياء الحدا 4 4 4 6 9 4 - 40 ( 1 4 and I wall S gar age " was rant have me

ومد مستدر آست ما ا والمحرقان والموليات لهم A SHAN BOW BOD حويل لعدوكات عدر من حماد المداد الأي الإنجاد

والعلقة مدوات أبيل من أعدق فاقي الدعائي اسن من لي-و دول عدلا ہو کا اور دیا ہے اور جو اسر ادری ۲ کا سام لاج السل على أدير فيم من أمن الربيعين الماسي مشال وشهوا الأمام أسوالا الدير مند "دن جاو خيلات به وي أن عدق الله أم و ديدات الله الهنديم وأودوك مريكي لا الما يري والدول ما الي معال

ولت " ما ي دول و در صدو هم د "ما ي دول همه



ي الدان الشعم الشميل فيان أأنما الرابيجان فقوف فياسم مماها



لايفوتنا قبل البيت فيروصف تفك الباراقب ان نشير الى ان الربق المتاسل عن يشيءُ عواد من الذاذ لاهيه عم ساين جدي والزير من خط الهجوم والتار هوزي الب المناع . واللمد قبل الداسيد في صعامهم هو المرحى أو ألم في الباق أو لم ذلك كا فأن البعض انهم خطاون النسبم لباراة يوم المحمة اللبل مع الأهل ان أالم موا وتعدت الهمات من المريدين وكان التعاهل باديا وطل الحال كذلك مدة النصف الساعة الاوتي مني منحت الفرصة نجاح الايسر المغتلط الذي تقمم والكرة مدرعا ومررها بدفة ومهارة الى رأفت الذي احتماع بسهوله ال يسكنها الشبكة ولم يكن غارس المربي سيلة في صدها له واستعر التعب بعد ذلك والهجوم على الجانبين علم بالمطر وللد سنعن أكثر من فرصة لمتخب التال ولكايا كاك تضيع عاذ خاا الجو تحد حدن رُئِس الشَّمَابِ ولم يَكُن بِينه وبين المرمى عاشى وأكداري المسيمي هدف المتلط وليك الاسف رماها في تمير ورة ولا الزان عامناع رمة كان عللة . ولم يمض على ذلك كثير - في أناع ماعد أبين المتعب فرصة كما يقيها بالما ، وهنا قشير الى ما يدا على هجوم التناله من عدم الكوم من تسديد السكرة الى الهدف



ولولا فاك لكان التلجه غير عار أينا

الثهي الشوط الاول بهد التلجة ، ام الجدة

الشوط التاني فأذا غة المشخب تفنر وهجوم

المتغط يشتدولم عد ترى هجوم القتال يتعطى

متصف النامب الا مادراً : وقبل انهاه النعب

يعارين دفيقة أغرج الحكم وأغت لمطأ وانع منه

وتحن مع امتراما لمفرة الحكة والرارء لاكب

مالما من أن لشير الل أن كثيرين كال وأيهم

أن يذه وأفت وينفر قبل غروجه ما دام الحطأ

لم يتكر يد منه د وهند النهاء النعب ولم يكن إنها

لمبر سن دلاكل كمان عد مسن من اما يا

معد اقتلط أثر زمية جانية أمو تدريبا

جناح التنال وفي الحق أتها كانت رمية بديعة

والهت الباراد شادل القريدب وكالت

أحود النب روح المنالة ، كما عن أوله

على تهاجه لشعاً. ولا بفوتنا الله تذكر بالثناء

الدفعي الابن المتعف الذي أجاد وكذا

متوسط الدفاع كاكال كوستا سناسه الايس

سرِما لمرحة التنه الانطار . أما فريق

المتلط فقد أسادي تخوعه وبخاصة غيس وكفا

حارس الري ، وموعدة الماراة القادمة بين

الاهل واغتاط الني يتطرها الكل بشفت

صلت على عجد حسن قرصة اقتنامها

علمايه ومالم ومنظر قالت أخاد في مباراة الخلط والثنال أيضا وثرى الدفاعي الايسر أهمد سايان بلتف والمواءع يسراه يها الكلت الكرة طريتها الهازمية اللهير أحد سالم فتقاها عيد الدخل علم الله من التال والدموى عاولا الاسليلاء على السكرة ( South Jack )

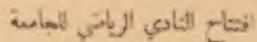


#### في الحارة التأنوية

وَأُونَ قَرَانَا مِن الْجُولَةِ الْأَلَا نِينَ مِصْرَ هَذِينَ البُومِينَ وَقِدَ المُتَمَا اللَّهِمَ مدرسة الحُرِثَةِ التَّا وية ، وقم أقراد فراة الكشافة قيها بتعياء مقلة احتفاء عامة سر لها النبوف وشكروا منيقيهم



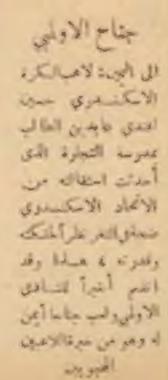
كان البه الثنيش من بين ما رتب فر تلاكشا لله دموسة الجبزة النا وية احتماء بالمدوف الإقال ، وترى في هذه البدورة طا فين من طبة المرسة يتباوزان في الشيش



العنا الماد الماسة المرية الدي الرياضة المهامعة بمفته كبرة ست دريما من طبتها وخريجها وأستها علقة صدر شاكلة \_ وتحن تنهل علمه الفرصة لنهنيء جاملتنا المنهدة وترجو اللدم الرياضة ليها على أحل 🤺 -ابنائها البوامل والالديها المكرام



وين الجامد فريق كرة القدم المكون من طابقالجامعة الدى تيادى مع فريق للتغريف





الكورى المدخلية معوسة الجزة التانوية أثناء اقامة كويري معلق في الحلقة الني عشرها الجوالة الالنان في الأسبوع الماضي (عموير الممور)



رباع الاحكدرية ال البساد : الرام البطل أنور احمد وهو ينتقل الآن امن نصر الى عنر . وقد استعاام ال إسجال والما فيأسيا ل رنبة النظر هو ١١١٨ کيل جرادا ١ متدوالرقم الدبم السجل باسم زميله الاسكندي عبد المليل يوسف وهو ١٢٤ كيانو جزاما وفد العديث لما السور تان من الزميل عباس اقتدي

was pr

فریق خرنجی الجاسة المصرية الذي تباري ق

كرة اللم حد دري

قف على السر الوحيد الذي يدركه كل رجل تاجح في حياله هدا السر هو الفوسفورين الخطاب وبليتها ذلك الدواء المحيب الذي يقوي الاعصاب وبليتها الفوسفورين ينقب على شعنك ومجدد قوالك فتعاودك سعادة الحياة وروح الرجولة

الفوسقورين لتخفاك صحيحا وغملك متمتعا يصحه كاملة



# PHOSFERINE



فوسفورين

هو ذلك للقوي العجيب الذي يشني : ــ



الضعف المانسي الاغاروا الارساؤج عتدان الثية Kade liker الارق - الانهاد وجم الرأس 1891 التوان العمب الشعف الناج انباك الله فقر الدم مرش عرق النبأه الاجهاد العللي والثقتم العمي نبق المقبر

التوسفورين على هيئة حبوب وسائل ويباع على ثلاثة أسجام والاسجام الكبيرة هي بلا يتك أقل تمنا تسجياً ... اشتر أيضاً أملاح الفوسفورين الصحية \_ قتك السهل المجيب فهو منه ومنشط أثناء محلية التنظيف المتعربد الرهيد : م ، ل . قرائلكو

المر : س من ١٣١٦ المور ١٣١٦ علور ١٣١٩ علور ١٣١١ علور ١٣١١ المورد العام المورد العام المورد العام المورد العام ا



الفرن على قم للظاهرات

يم أنبراً ربال بلود الملتر في الاستدمرية بماورات في صاحبة آبي فير التدرب على وسائل أنع المطاخرات ولد أخلف علمه الدورة الدربي منهم وعم يتمر بول على تمثيل منع التطاهريين من الوصول الهم وسه العار في في وموهم



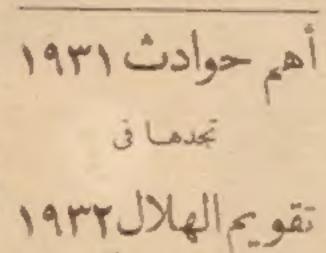
(ندور سن (مزي)





الملازم ثاني متير افتدي تجيب

من ساط بوليس التنال وند التحر في الامبوع الماضي بأن اطلق الرصاص على علمه لان رؤساد لم أمطوه عله في الترقية كا قال في احد اللكتب التي كنها يدم فيل المحاره ، وكان ينها كتاب للنبا به بهرف فيه بأنه هو الهاي فتل علمه ، وبقال الماكان بتكو من داء عسال وان اصفقاء عاهسدود في مائة غير طبيعية نبا الحادث بيوم



بحب عليك ان تذهب الى مدرسا بريشس اذا كنت لم تنطأى لغة أحنية واذا كنت ترغب أيضا أن تتحمل على عتيجة عملية في مدة وجيزة القاهرة: عادع عماد الدين فوق النافراف الانجلزي الكاهرة: عادع عماد الدين فوق النافراف



الاميرالاي احمد رفعت بك

استانات المنية من أيام المرحوم الاحد الاي احد رفت بن احداجال حرب استرداد السوقال واحد المستشارين السكر وب الرحيب الدين استجمع وجاة النماس بلشا الى المن معد في معاوساته الاخيرة الاستشاس باراتيم في الشؤون السكر بتعوكان التقيد باستان في المريات المان يوضع مد كرات مثاقية عن وقائم استرداد السودان ، وحد الله وحة واسط

وارودن العالم عن العالم معن المعام معن المعام معن المعام معن المعام معن المعام معن المعن ا

" اعلنوا من بنائكم ليهتريها الناس

### امتياز خاص لقرا. مجلات الهلال

# مطبوعات دارالهلال

#### اقتناؤها بنصف تمتها

خاراً لنفاد معظم الكتب العشرة التي كنا تقدمها عدية عيانًا مقابل كوبونات فقد اوقسا الامتياز التعلق بهذه الكتب

على ان الامنياز الأمار التملق بعموم مطبوعاتنا لايزالسارياً وذلك بالاستمرار بوسع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠ مليا ويكن القارى والاستفادة به المصول على الكتب الويختارها من مطبوعات

الملال الذكورة و قالمها الماسة على صدرت الحير الرس ما النارسة عا

أن يفدم نصف الفيمة غداً والنصف الآخر كوبونات ، يضاف الى دلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ، ) ملمات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملمها عن كل كتاب في الحارج ، اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامنياز

وبتناط السوالا أمنانا ان ترسل الطلبات والقدائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن او اصل الطالب بالكتب التي يخارها بواسطة البريد ايضاً اما اذا اراد الطالب تناول الكتب يده واقتصاد اجرة البريد فيمكه ذلك بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع النجاله وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البلغ والكوبونات

منحوطتان مهدتان ت ترسل الاهارة السكتب الى مأزبها مادام إدبها نسخ منها
والا هيتبني استبدالها يكتب اخرى مع المع بان بعش السكتب نحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الا على السكت التي عنبت بطبعها ولمصرها
دار الجلال وهي مذكورة في فاتمنها الماليمة وترسل مجانا الى من حاليها

# الهلال

لسان حال المهضة المصرية ، ورقيق كل أديب وأديبة

Live Strain

عالم الله الوسار إصورة يديعة المشقال إلى النهبرة للمان عادق المدى كواكر فركة هاأره » الل اليمار: صورة التاء الاات المستاه ميلقيا خداق وقده اسيعة من عنم اكب شركة الا اوادوات الداوات عاجات ما كمو في المناة السيالية الدائمة المون كالمدو في احدى الروابات الني الرستها شركة ﴿ الراموت ﴾ أخيماً